

FICHE TECHNIQUE

« SHIFUMI »

Groupe de 8 à 10 musiciens interprétant principalement des traditionnels tziganes en mêlant violons, saxo, clarinette, accordéon, basse, guitare et batterie sur fond de jonglerie (balle contact, balles, massues, poi ,...)

I- CONTACTS

Contact artistique: Clément QUEMENER

Portable: 06 08 50 89 09

Fixe: 02 32 45 16 02

Email: clementquemener@hotmail.com

Contact technique: Vincent LEVANNIER

Portable: 0618274021

Email: yinzcasa@hotmail.com

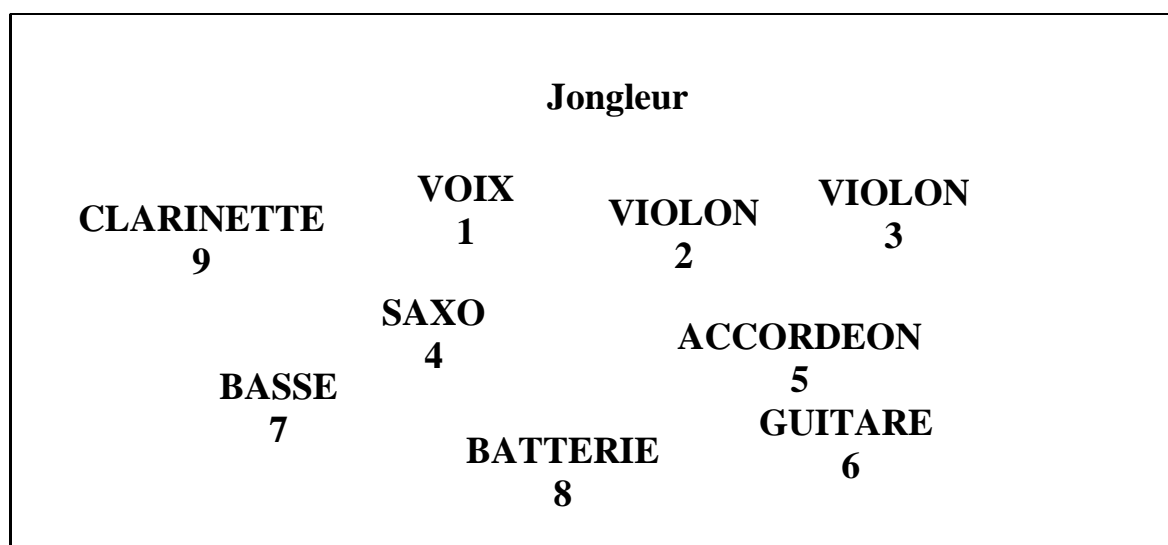
Site du groupe : <http://shifumi.net>

Agenda concerts, photos, vidéos, press book, livre d'or, articles,....

SHIFUMI MYSPACE : <http://myspace.com/shifumisong>

II- PLAN DE SCENE

PUBLIC



III- LISTE DU MATERIEL

a- CONSOLE: 10 pistes minimum

b- AMPLIFICATION:

-enceintes de sorties: **2 au minimum avec caissons de basse**

-enceintes de retour: **1 par instrumentiste (attention le guitariste est aussi accordéoniste)**

6 ou 7

+ câblage en conséquence.

Attention le jongleur évolue sur le devant de la scène. Prière de câbler en conséquence.

c- SOURCES et ACCESSOIRES

CANAL	INSTRUMENT	MICROS	PIEDS	(EFFETS)
1	Chant Arnaud	1 SM 58	haut	compression
2	Violon Lead Clément	(cellule perso) Shure Beta	-	Niveau légèrement plus haut que canal 3
3	Violon Peggy	(cellule perso)	-	-
4	Saxo Arnaud	(cellule perso) Shure Beta	-	(noise gate)
5	Accordéon Vincent	(cellule perso) DI	-	-
6	Guitare Vincent	Électroacoustique DI Ou ampli Avec DI en link	-	Reverb légère
7	Basse Joan	Ampli Hartke perso En direct out Ou DI avec link	-	-
8	Batterie Charles-Antoine	1 Beta 52 (Shure) 1 SM 57 (Shure) 2 KM 184 (Over Head Right+Left)	→ Grosse caisse → Caisse claire (4 pieds)	-
9	Clarinette Julien	1 SM 57 (shure)	Haut	
+ CABLAGE EN CONSEQUENCE avec respect d'une espace d'évolution pour le jongleur				

d- DIVERS: des bouteilles d'eau de 50 cl.

N.B: Un arrangement est toujours possible !

LE GROUPE NECESSITE UN TEMPS DE BALANCE DE 2 HEURES